

GRITO AL CIELO

For wind quintet

Pilar Miralles

May 2021

To Glauka Quintet

Conjuro: Un corazón reflejado en el viento

GRITO AL CIELO

For wind quintet

In memoriam Federico García Lorca on the 85th anniversary of his death, based on seven poems from *Poema del Cante Jondo*, on its 100th anniversary.

I.	Baladilla de los tres ríos	4'
II.	El grito – el silencio	1' 30''
III.	Pueblo	2'
IV.	Danza en el huerto de la Petenera	3'
V.	Conjuro	5'
VI.	De profundis	2' 30''
VII.	Y después – <i>fugue</i>	4'

Roughly duration: 22'

I. BALADILLA DE LOS TRES RÍOS

El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos.

Los dos ríos de Granada
bajan de la nieve al trigo.

¡Ay, amor
que se fue y no vino!

El río Guadalquivir
tiene las barbas granates.
Los dos ríos de Granada,
uno llanto y otro sangre.

¡Ay, amor
que se fue por el aire!

Para los barcos de vela
Sevilla tiene un camino;
por el agua de Granada
sólo reman los suspiros.

¡Ay, amor
que se fue y no vino!

Guadalquivir, alta torre
y viento en los naranjales.
Dauro y Genil, torrecillas
muertas sobre los estanques.

¡Ay, amor
que se fue por el aire!

¡Quién dirá que el agua lleva
un fuego fatuo de gritos!

¡Ay, amor
que se fue y no vino!

Lleva azahar, lleva olivas,
Andalucía, a tus mares.

¡Ay, amor
que se fue por el aire!

II. EL GRITO – EL SILENCIO

La elipse de un grito,
va de monte
a monte.

Desde los olivos
será un arco iris negro
sobre la noche azul.

¡Ay!

Como un arco de viola
el grito ha hecho vibrar
largas cuerdas del viento.

¡Ay!

(Las gentes de las cuevas
asoman sus velones.)

¡Ay!

Oye, hijo mío, el silencio.
Es un silencio ondulado,
un silencio,
donde resbalan valles y ecos
y que inclina las frentes
hacia el suelo.

III. PUEBLO

Sobre el monte pelado
un calvario.
Agua clara
y olivos centenarios.
Por las callejas
hombres embozados,
y en las torres
veletas girando.
Eternamente
girando.
¡Oh pueblo perdido,
en la Andalucía del llanto!

IV. DANZA EN EL HUERTO DE LA PETENERA

En la noche del huerto,
seis gitanas,
vestidas de blanco
bailan.

En la noche del huerto,

coronadas,
con rosas de papel
y biznagas.

En la noche del huerto,
sus dientes de nácar,
escriben la sombra
quemada.

Y en la noche del huerto,
sus sombras se alargan,
y llegan hasta el cielo
moradas.

V. CONJURO

La mano crispada
como una Medusa
ciega el ojo doliente
del candil.

As de bastos.
Tijeras en cruz.

Sobre el humo blanco
del incienso, tiene
algo de topo y
mariposa indecisa.

As de bastos.
Tijeras en cruz.

Aprieta un corazón

invisible, ¿la veis?

Un corazón
reflejado en el viento.

As de bastos.
Tijeras en cruz.

VI. DE PROFUNDIS

Los cien enamorados
duermen para siempre
bajo la tierra seca.

Andalucía tiene
largos caminos rojos.
Córdoba, olivos verdes
donde poner cien cruces,
que los recuerden.
Los cien enamorados
duermen para siempre.

VII. Y DESPUÉS

Los laberintos
que crea el tiempo,
se desvanecen.

(Sólo queda
el desierto.)

El corazón,
fuente del deseo,
se desvanece.

(Sólo queda
el desierto.)

La ilusión de la aurora
y los besos,
se desvanecen.

Sólo queda
el desierto.
Un ondulado
desierto.

11

Fl. *3* *3* *3* *3* *p* *3* *3* *3* *3* *mf* *Change to piccolo*

Ob. *3* *3* *3* *3* *p* *3* *3* *3* *3* *mf*

Cl. *pp* *mf* *pp tenuto*

Hn. *pp* *mf* *pp tenuto*

Bn. *pp* *mf* *pp tenuto*

15

Ob. *mp* *marcato* *mf* *f* *pp* *ppp* *molto rit.*

Cl. *mp* *mf* *marcato* *f* *pp* *ppp*

Hn. *mp* *mf* *marcato* *f* *pp* *ppp*

Bn. *mp* *f marcato* *ff* *pp*

20 **Allegretto** ♩ = 126 *Piccolo*

Fl. *pp leggiero*

Hn. *pp leggiero*

Bn. *a tempo* *mp* *pp* *mp*

24

Picc. *p* *pp* *leggero*

Ob. *mp* *legato* *mf*

Cl. *mp* *legato* *mf*

Hn. *p* *pp*

Bn. *pp* *mp* *pp* *mp*

28

Picc. *p* *mp* *p* *pp*

Ob. *mp* *mf* *mp* *p* *mf*

Cl. *mp* *mf* *mp* *p* *mf*

Hn. *p* *mp* *p* *pp*

Bn. *pp* *mp molto legato*

32

Picc. *mp* *p* *mp* *p*

Ob. *mp* *f* *p*

Cl. *mp* *f* *p* *pp* *leggero*

Hn. *mp* *p* *mp* *pp* *leggero*

Bn. *mf* *p* *pp* *leggero*

36 Change to flute

Picc. *mf* *pp* *leggiere*

Ob. *mf* *pp* *leggiere*

Cl. *mp* *mf* *pp* *leggiere*

Hn. *mp* *mf*

Bn. *mp* sub *mf* *pp*

42

Picc. *mp* *legato*

Ob. *p* *pp* *leggiere*

Cl. *p* *pp*

Hn. con sord. *mp* *legato*

Bn. *mp* *pp* *mp* *pp*

Flute

46

Fl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Ob. *p* *mp* *p*

Cl. *p* *mp* *p*

Hn. *mf* *mp* *mf* *mp*

Bn. *mf* *p* *mp*

50

Fl. *p* *mf* *mp* *f* *p*

Ob. *pp* *mp* *p* *mp*

Cl. *pp* *mp* *p* *mp*

Hn. *p* *mf* *mp* *f* *p*

Bn. *p* *mp* *mf*

54

Fl. *p* *leggiere* *mf* *p* *f* *leggiere* *p* *leggiere*

Ob. *pp* *leggiere* *mp* *pp* *f* *leggiere* *pp* *leggiere*

Cl. *pp* *leggiere* *mp* *pp* *mp* *subito* *pp* *leggiere*

Hn. *pp* *senza sord.* *mp* *subito* *pp*

Bn. *pp* *leggiere* *mp* *subito* *pp* *sub* *mp* *subito* *pp* *leggiere*

59

Fl. *mf* *p* *f* *leggiere*

Ob. *mp* *pp* *f* *leggiere*

Cl. *mp* *pp* *mp* *subito* *pp* *leggiere*

Hn. *mp* *p* *pp* *mp* *subito* *pp* *leggiere*

Bn. *mp* *subito* *pp* *sub* *mp* *subito* *pp* *leggiere*

Tempo primo ♩ = 60

64 rit.

Fl. *p dolce e legato* *ppp*

Ob. *pp dolce e legato* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

Cl. *pp dolce e legato* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

Hn. *pp dolce e legato* *p* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

Bn. *pp dolce e legato* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

poco rit. A tempo

72

Fl. *ppp* *p dolce e legato* *pp* *ppp*

Ob. *pp* *p dolce e legato* *pp* *ppp*

Cl. *ppp* *p dolce e legato* *pp* *ppp*

Hn. *ppp* *pp sempre* *mp marcato* *pp* *p* *pp* *ppp*

Bn. *ppp* *pp sempre* *mp marcato* *pp* *p* *pp* *ppp*

Allegretto ♩ = 126

80 As a memory...

Fl. *pp leggiero* *mp* *p* *mf leggiero* *pp leggiero*

Ob. *pp leggiero* *mp* *pp* *mf leggiero* *pp leggiero*

Cl. *pp leggiero* *mp* *pp* *p subito* *pp leggiero*

Hn. *pp* *mp* *p* *pp* *p subito* *pp*

Bn. *pp leggiero* *mp subito* *pp sub* *p subito* *pp leggiero*

85

Fl. *mp* *p* *mf* *leggiere*

Ob. *mp* *pp* *mf* *leggiere* *3*

Cl. *mp* *pp* *mp* *subito*

Hn. *mp* *p* *pp* *mp* *subito*

Bn. *mp* *sub* *pp* *sub* *mp* *subito*

89

Fl. *mf* *f* *molto rit.*

Ob. *mf* *f*

Cl. *pp* *leggiere* *ppp* *p* *mf* *f*

Hn. *pp* *leggiere* *ppp* *p* *mf* *f*

Bn. *pp* *leggiere* *ppp* *p* *mf* *f*

Durata ca. 4'

II. El grito - el silencio

Agitato ♩ = 126 **Lento** ♩ = 48 rit. - - - - - **Agitato** ♩ = 126

Fl. *ff* *mf* *ff* *ppp dolce* *ff*

Ob. *ff* *mf* *ff* *ppp dolce* *ff*

Cl. *ff* *mf* *ff* *p dolce* *ff*

Hn. *ff* *mf* *ff* *ppp dolce* *ff*

Bn. *ff* *mf* *ff* *pppp* *ff*

Lento ♩ = 48 **Agitato** ♩ = 126

Fl. *mf* *ff* *f* *ff* *ppp dolce* *ff* *mf*

Ob. *mf* *ff* *f* *ff* *ppp dolce* *ff* *mf*

Cl. *mf* *ff* *mf* *ff* *p dolce* *ff* *mf*

Hn. *mf* *ff* *mf* *ff* *ppp dolce* *ff* *mf*

Bn. *mf* *ff* *mf* *ff* *pppp* *ff* *mf*

Lento ♩ = 48

9

Fl. *ff* *f* *f* *ff* *ppp dolce*

Ob. *ff* *f* *f* *ff* *ppp dolce*

Cl. *ff* *mf* *f* *ff* *pp dolce*
Bouché +

Hn. *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *ppp dolce*

Bn. *ff* *mf* *f* *mf* *ff* *pppp*

molto rit.

Fl. *pp* *ppp* *pppp*

Ob. *pp* *ppp* *pppp*

Cl. *p* *ppp* *pppp*

Hn. *pp* *ppp* *pppp* (Attacca)

Bn. *pppp* sempre

Durata ca. 1' 30"

III. Pueblo

Allegro moderato ♩ = 112

Fl. *f marcato*

Ob. *f marcato*

Cl. *f marcato*

Hn. ord.
p leggiero *pp* *mp* *pp* *mp* *mp* *pp* *mf* *f marcato*

Bn. *mp leggiero* *p* *mf* *p* *mf* *p sub* *mf sub* *p* *f ff marcato*

7

Fl. *ff*

Ob. *ff* *mf* *leggiere* *p* *f* *mp* *mf* *mp* *sub*

Cl. *ff* *p* *leggiere* *pp* *mf* *pp* *subito* *mp* *p* *sub*

Hn. *ff*

Bn. *mf* *p* *ff* *p* *leggiere*

13

Fl. *f* *marcato* *ff* *mf* *leggiere* *f*

Ob. *f* *marcato* *ff* *mf* *leggiere* *f* *espress.*

Cl. *mf* *marcato* *f* *mf* *leggiere* *f* *espress.*

Hn. *f* *marcato* *f* *espress.* *ff* *mf* *leggiere*

Bn. *f* *marcato* *f* *espress.* *ff* *mf* *leggiere*

19

Fl. *f* *ff* *marcato*

Ob. *ff* *marcato*

Cl. *f* *legato*

Hn. *f* *marcato*

Bn. *f* *legato*

24

Fl. *f*

Ob. *f* *espress.*

Cl. *mf* *f* *espress.*

Hn. *mp* *legato*

Bn. *mf*

28

Fl. *mf* *leggero* *p* *f* *mp* *mf* *mp* *sub*

Ob. *ff* *p* *leggero* *pp* *mf* *pp* *subito* *mp* *p* *sub*

Cl. *ff*

Hn. *f*

Bn. *f*

33

Fl. *f* *ff* *marcato* *mf* *mp* *espress.* *mf* *leggero*

Ob. *mf* *ff* *marcato* *mf* *mf* *leggero*

Cl. *ff* *marcato* *secco* *mp* *espress.* *mf* *leggero*

Hn. *ff* *marcato* *secco* *mf* *mp*

Bn. *ff* *marcato* *secco* *mf* *p* *legato* *mp*

39

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bn.

f

f

f

mp *leggero*

mp *leggero*

43

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bn.

mf

f

mp subito

mf

f

mp subito

mf

f

p subito

f

p subito

f

p subito

47

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bn.

mf

mf

mp

mp

51

Fl. *mf* *mf*

Ob. *f* *mf*

Cl. *f* *mf*

Hn. *mf* *mf* leggiero

Bn. *mf* leggiero

56

Fl. *f* sempre *mp* subito *mf* accel.

Ob. *f* sempre *mp* subito *mf*

Cl. *f* *mp* subito *mf*

Hn. *f* *mf* leggiero e marcato *sfz* *sfz* *sfz*

Bn. *f* legato *mf* leggiero e marcato *sfz* *sfz* *sfz*

Più mosso ♩ = 120

60

Fl. *f* *ff* *ff* sempre

Ob. *f* *ff* *ff* sempre

Cl. *f* *ff* *ff* sempre

Hn. *sfz* *ff* marcato

Bn. *sfz* *ff* marcato

Meno mosso
♩ = 112 molto rit.

63

Fl.

Ob.

Cl.

Hn.

Bn.

fff *ff* *marcato*

fff *ff* *marcato*

fff *ff* *marcato*

ff *marcato*

f subito *ff* *marcato*

Durata ca. 2' 00"

IV. Danza en el huerto de la Petenera

Andante ♩ = 54

Cl.

p *leggiere* *p* *p* *pp* *mp* *p*

Hn.

p *leggiere* *p* *p* *pp* *mp* *p*

Bn.

mp *leggiere* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *mp* *pp*

8 poco rit. **A tempo** poco rit.

Cl.

p *p* *p* *p* *p* *p*

Hn.

p *p* *p* *p* *p* *p*

Bn.

mf *mp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

Più mosso ♩ = 66

Change to piccolo

molto rit. . .

16

Fl. *mp* *mf* *mp* *p*

Ob. *mp* *mf* *mp* *p*

Cl. *pp* sempre *p* *pp*

Hn. *pp* sempre *p* *pp*

Bn. *p* sempre *mp* *p*

Meno mosso **A tempo**

molto rit. . .

Piccolo

24

Fl. *p* *mp* *p*

Ob. *mp* *mf* *mp*

Cl. *pp* *pp* sempre *p*

Hn. *pp* *pp* sempre *p*

Bn. *p* *p* sempre *mp*

molto rit. . .

Meno mosso**A tempo** ♩ = 66

Change to flute

Flute

31

Picc. *pp* *mp dolce* *mf* *mp*

Ob. *p* *ppp dolce* *pp* *ppp*

Cl. *pp* *pp* *pp* *pp* *p dolce* *mp* *p*

Hn. *pp* *pp* *pp* *pp* *pp dolce* *p* *pp*

Bn. *p* *p* *mp* *ppp* *mp* *pp* *p dolce* *pp* *p* *pp*

Meno mosso A tempo

39

Fl. *mf* *mp* *p* *p sempre*

Ob. *pp* *ppp* *pp* *mp*

Cl. *p* *mp* *p* *pp* *p sempre*

Hn. *p* *pp* *p sempre*

Bn. *p* *pp* *p* *mf*

molto rit.

47

Fl. *pp* *p*

Ob. *p* *pp* *p* *Freely* *p espress.*

Cl. *pp* *p* *ppp* *p leggiero*

Hn. *pp* *p* *ppp* *p leggiero*

Bn. *mp* *p* *pp* *p* *ppp subito* *mp leggiero ppp*

molto rit. *Meno mosso* *Tempo primo* ♩ = 54

53

Ob. *mp* *p* *pp* *p* *mp*

Cl. *p* *p* *pp* *mp*

Hn. *p* *p* *pp* *mp*

Bn. *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *mp*

poco rit. Meno mosso rit.

58

Fl. *ppp* molto dolce *pp* *ppp*

Ob. *p* molto dolce *pp* *ppp*

Cl. *p* *p* *pp* *ppp*

Hn. *p* *p* *pp* *ppp*

Bn. *mp* *pp* *mp* *p* *pp* *ppp*

Durata ca. 3' 00"

V. Coniuro

Misterioso ♩ = 52

Ob. *p* legato *mp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* dolce

Cl. *p* legato *mp* *p* dolce

11

molto rit. A tempo

Ob. *pppp* *ppp* *p* *pp*

Cl. *pp* *mp* *p* *ppp* *p* *pp*

Bn. *ppp* dolce *pppp* *p* legato *mf* *ppp*

21

Ob. *mp* *mf* *pp subito* *rit.* *A tempo* *mp espress.* *mf* *poco accel.*

Cl. *mp* *mf* *pp subito* *mp espress.* *mf*

Hn. *mf legato* *f*

Bn. *mp espress.* *p* *mf legato* *f*

Poco più mosso ♩ = 69 ca. *molto rit.* *Tempo primo* ♩ = 52

30

Fl. *p* *mp* *3* *3* *5*

Ob. *mf legato* *f* *ff* *ppp subito* *sons d'écho (hand mute)*

Cl. *mf legato* *f* *ff* *ppp subito*

Hn. *mp espress.* *mf* *ff* *ppp subito*

Bn. *mp espress.* *mf* *ff* *ppp subito*

38

Fl. *pp* *p* *mf* *3* *3* *5*

Ob. *p* *mp* *3* *3* *5* *pp* *p* *mf* *3* *3* *5*

Cl. *p dolce* *mf* *3* *3* *5* *p subito*

Hn. *p* *mf* *3* *3* *5*

Bn. *p* *mf* *3* *3* *5*

43

Fl. *pp subito* *ppp* *mp espress.* *mf* *ppp*

Ob. *pp subito* *ppp sempre*

Cl. *mp* *mf* *ppp sempre*

Hn. ord. *ppp sempre*

Bn. *ppp sempre*

Animato ♩ = 84

49

Fl. *mf* *mp < mf > mp*

Ob. *p* *mf*

Cl. *mf* *mp < mf > mp* *p* *mf*

Hn. *p* *mf* *pp* *mf*

Bn. *pp leggiero* *mf*

57

Fl. *mf* *mp < mf > mp* *mp* *f*

Ob. *p* *mf* *mp* *f*

Cl. *mf* *mp < mf > mp* *p* *mf* *mp* *f*

Hn. *p* *mf* *mp* *f*

Bn. *p subito*

simile in all changes
of time signature

65

Fl. *f marcato* *p* *mf* *p* Change to piccolo

Ob. *f marcato* *p* *mf* *p*

Cl. *mf* *f marcato* *p subito e leggiero* *mf subito*

Hn. *mp* *mf* *f marcato*

Bn. *p* *mf* *f marcato* *mf subito*

74

Fl. *mf* Piccolo

Ob. *pp* *mf* *p* *f*

Cl. *p* *pp* *mf* *mf* *p* *f* *mf*

Hn. *p leggiero* *p* *mf*

Bn. *p* *mf* *p* *mf leggiero*

83

Picc. *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *p subito*

Ob. *f* *ff* *mp subito*

Cl. *mp* *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *mp subito*

Hn. *f* *p subito*

Bn. *f* *p subito*

88

Picc. *mp*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mp*

Bn. *mp*

92

change to flute

Picc. *f*

Ob. *mf* *mp* *leggiere* *p* *mf* *sub*

Cl. *f* *mp* *leggiere* *mf* *sub*

Hn. *mf*

Bn. *mf* *leggiere* *mf*

100

Flute

Fl. *mf* *leggiere* *f* *f* *ff*

Ob. *mp* *mf* *f* *ff*

Cl. *mp* *mf* *f* *ff*

Hn. *mf* *leggiere* *f*

Bn. *mp* *mf* *leggiere* *f*

107

Fl. *mp subito*

Ob. *mp subito*

Cl. *p subito*

Hn. *p subito*

Bn. *p subito*

111

Fl. *mf* *f mp leggiero*

Ob. *mf* *f mp leggiero*

Cl. *mp* *f mp leggiero*

Hn. *f* *f leggiero*

Bn. *mp* *f* *f leggiero*

116

Fl. *p marcato* *f* *mp subito* *mf* *ff subito*

Ob. *p marcato* *f* *mp subito* *mf* *ff subito*

Cl. *p marcato* *f* *mp subito* *mf* *ff subito*

Hn. *mf* *f* *f* *mf* *ff*

Bn. *mf* *f* *f* *mf* *ff*

123

Fl. *mp* *ff marcato* *mf* *mp*

Ob. *mp* *ff marcato* *mf* *mp*

Cl. *mp* *ff marcato* *mf* *mp*

Hn. *mp* *ff marcato* *ff* *mf* *mp*

Bn. *mf molto leggiero* *ff* *ff* *mf* *mp*

130

Fl. *mf leggiero* *f* *f*

Ob. *mp leggiero* *mf sub* *mp* *mf* *f*

Cl. *mf* *mf sub* *mp* *mf* *f*

Hn. *mf leggiero*

Bn. *mf* *mp* *mf leggiero*

139

Fl. *ff* *mf* *ff* *mf* *fff* *f molto leggiero*

Ob. *ff* *mf* *ff* *mf* *fff* *f molto leggiero*

Cl. *ff* *mf* *ff* *mf* *fff* *f molto leggiero*

Hn. *f* *mf* *ff* *mf subito*

Bn. *f* *mf* *ff* *mf subitos*

144

Fl. *mp* *p leggiero* *p* *pp* *ppp*

Ob. *mp* *p leggiero* *p* *pp* *ppp*

Cl. *mp* *p leggiero* *p* *pp* *ppp*

Hn. *mp* *p leggiero* *p* *pp* *ppp*

Bn. *mp* *p leggiero* *p* *pp* *ppp*

Durata ca. 5' 00"

VI. De profundis

Misterioso ♩ = 52

Fl. *p* *mp* *pp*

Ob. *p* *mp* *pp*

Cl. *ppp* sons d'écho (hand mute) *p dolce*

Hn. *ppp*

Bn. *ppp*

6

Fl. *p* *mf* *pp subito* *ppp*

Ob. *p* *mf* *pp subito* *ppp*

Cl. *mf* *p subito* *mp* *mf* *ppp* ord.

Hn. *ppp*

Bn. *ppp*

10

Fl. *pp* *ppp* *pp legato* *ppp*

Ob. *pp* *ppp* *pp legato* *ppp*

Cl. *pp* *ppp* *ppp* *pp legato* *ppp*

Hn. *pp* *dolce* *ppp* *pp legato* *ppp*

Bn. *pp* *dolce* *ppp* *pp legato* *ppp*

Poco meno mosso ♩ = 46

18

Fl. *ppp dolce e legato*

Ob. *ppp dolce e legato*

Cl. *p dolce e legato* *mp* *mf*

Hn. *p dolce e legato* *mp* *mf*

Bn. *ppp dolce e legato*

22

Fl. *mp* *pp* *ppp* *ppp molto dolce*

Ob. *mp* *pp* *ppp* *ppp molto dolce*

Cl. *mp* *pp* *ppp* *ppp molto dolce*

Hn. *mp* *pp* *ppp* *ppp molto dolce*

Bn. *pp* *ppp molto dolce*

molto rit.

VII. Y después

Fugue

Animato ♩ = 80

Ob. *mp* *leggero* *mf* *mp* *p* *dolce*

Cl. *mp* *leggero*

9 Ob. *mp* *p* *pp* *mp*

Cl. *mf* *mp* *pp* *p*

16 Ob. *mf* *p*

Cl. *mp* *CS* *mf* *mp*

Hn. *S* *mf* *f* *mf*

The musical score is for a fugue in 6/8 time, marked 'Animato' with a tempo of 80 beats per minute. It features three main instrumental parts: Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Horn (Hn.). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) shows the Oboe playing a melodic line with dynamics ranging from *mp* to *p*, and the Clarinet playing a supporting line. The second system (measures 9-15) continues the Oboe and Clarinet parts with more complex rhythmic patterns and dynamics. The third system (measures 16-21) introduces the Horn part, which plays a rhythmic pattern. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like *mp*, *mf*, *p*, *pp*, and *f*.

23 CS (modified)

Fl. *f* *ff* *mf* *mp dolce*

Ob. CS *mf* *f* *mp* *p*

Cl. *f* *ff* *mf* *p dolce*

Hn. *A* *mf espress.* *f* *mp* *p*

Bn. *A* *f espress.* *ff* *mf* *p*

30 Change to piccolo

Fl. *p* *mp* *pp*

Cl. *mp* *mf* *p dolce* *mp espress.* *mf* *mp*

Hn. *mp espress.* *mf*

Bn. *A* *mf espress.* *f*

38 Piccolo CS

Fl. *p leggiero*

Ob. *f espress.* *mp f* *p leggiero*

Cl. *mf < f espress.* *mp < f* *p pp leggiero*

Hn. *mp* *mf espress.* *pp sempre*

Bn. *mf* *espress.* *p*

44

Picc. *p* *pp* *ppp pp*

Ob. *mp* *p* *pp*

Cl. *p* *pp* *ppp molto legato dolce*

Hn. *ppp molto legato dolce*

51

Picc. *p* *mp* *mf* *f espress.* *marcato*

Ob. *p* *mp* *mf* *f espress.*

Cl. *pp* *p* *pp* *mp* *mf* *f*

Hn. *pp* *p* *pp* *mp* *mf* *f marcato*

Bn. *ppp* *mf* *f marcato*

57 Change to flute

Picc. *ff*

Ob. *ff. espress.*

Cl. *ff. espress.*

Hn. *f espress.*

Bn. *f espress.*

62 Flute

Fl. *mp* *mf* *ff*

Ob. *mf sub* *ff*

Cl. *mf sub* *ff*

Hn. *mf sub* *ff*

Bn. *mf sub* *ff*

CS

A

68

Fl. *mf* *mp* *p leggiero* *p*

Ob. *mf* *mp* *p leggiero* *p*

Cl. *mf* *mp* *pp molto legato dolce* *p* *mp*

Hn. *mf* *mp* *pp molto legato dolce* *p* *mp*

Bn. *mf* *mp* *pp*

75

Fl. *mp* *p* *pp* *molto legato dolce* *pp* *p* *pp* *p*

Ob. *mp* *p* *pp* *molto legato dolce* *pp* *p* *pp* *p*

Cl. *pp* *p* *pp* *leggero* *p* *p*

Hn. *pp* *p* *pp*

Bn. *pp dolce* *p* *pp* *leggero* *p* *p*

84 rit.

Fl. *ppp*

Ob. *ppp*

Cl. *pp* molto dolce tenuto *ppp* molto dolce

Bn. *pp* dolce *ppp* molto dolce

91 Tranquillo ♩ = 52

Fl. *p* legato *ppp*

Ob. *pp* legato *ppp*

Cl. *pp* legato *ppp* *ppp* dolce *pppp*

Hn. *pp* legato *ppp* *ppp* dolce

Bn. *pp* legato e dolce *ppp*

99 secco Grave ♩ = 46 rit.

Fl. *pp* dolce *ppp* *ppp* *f* *ppp* molto dolce

Ob. *pp* dolce *ppp* *ppp* *f* *ppp* molto dolce

Cl. *pp* dolce *ppp* *ppp* *f* *ppp* molto dolce

Hn. *p* *pp* *ppp* *f* *ppp* molto dolce

Bn. *p* *pp* *ppp* *pp* *f* *pp* subito e molto dolce *ppp*

Durata ca. 4' 00"